

**PROJETO INTERDISCIPLINAR : AMÉRICA LATINA E CARIBE
DEPARTAMENTO DE ESTUDOS SOCIAIS/HISTÓRIA/GEOGRAFIA.**

2008

Conteúdos Curriculares Envolvidos:

Filosofia da Educação: O pensamento e literatura latino americana.

História da América : ocupação, história e independência.

Cartografia: Mapa conceitual por temas e sub-temas

Geografia: Aspectos físicos, econômicos e sociais.

História Moderna: A colonização da América Latina no contexto da modernidade e do mercantilismo.

Informática Aplicada à Educação: Coordenação do Projeto e elaboração da mídia.

Pessoal Envolvido:

Professores:

Coordenadora: Profª Mestre Aparecida Casseb Lossano

Profª Mestre Eliane Grande

Profº Metre Edson Capitaneo

Profª Mestre Ivana Lopes dos Santos

Profª Mestre: Katya Garabetti

Profª Mestre Leda Cerqueira Silva

Profª Mestre Maria Imaculada dos Santos Rossatti

Profª Mestre Marina de Lourdes Lopes Sodré

Profª Mestre Sandra Maria dos Santos

Alunos:

1º Ano de Estudos Sociais / 2º Ano de Geografia / 3º Ano de História

JUSTIFICATIVA

- **A Lei 9394/96 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional) acentua a necessidade de que o Ensino Superior se sustente sobre o tripé Ensino/Pesquisa/Extensão. Atendendo a essa recomendação o Projeto interdisciplinar “América Latina e Caribe” pretende :**
 - ✓ **Incentivar o trabalho de pesquisa e investigação científica, visando o desenvolvimento da ciência e da tecnologia e da criação e difusão da cultura, e, desse modo, desenvolver o entendimento do homem e do meio em que vive.**
 - ✓ **Promover a extensão, aberta à participação da população, visando a difusão das conquistas e benefícios resultantes da criação cultura e da pesquisa científica e tecnológica geradas na instituição.**
 - ✓ **Destacar as mudanças e as implicações da revolução informacional emergente e as novas tecnologias da informação.**
 - ✓ **Face aos problemas gerados pela globalização e a necessidade de promover melhor integração da América Latina é importante desenvolver a percepção de que a integração da América Latina enfrenta dificuldades e obstáculos devido a diversidade de culturas e às características específicas do Poder Estatal de cada país e às diferenças em seus modelos de desenvolvimento e que o êxito desse processo exige o respeito às diversidades de cada região e a busca de fórmulas renovadoras.**

OBJETIVO GERAL

Vivenciar um projeto interdisciplinar de aprendizagem com aplicação social apoiado por recursos tecnológicos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Viabilizar uma prática que possibilite ao aluno a adoção da Informática em seu cotidiano de forma a contribuir para sua formação profissional no cenário interpessoal, grupal e tecnológico.
- Oferecer uma visão transdisciplinar dos conteúdos curriculares envolvidos.
- Transitar pelas fronteiras entre a História e as outras áreas do conhecimento, sendo capaz de demarcar campos específicos do conhecimento histórico;
- Compreender a dinâmica das transformações pelas quais o mundo passa, com as novas tecnologias, com os novos recortes de espaço e tempo com a predominância do instantâneo e do simultâneo, com as complexas interações entre as esferas do local e do global afetando o cotidiano das pessoas,

Procedimentos

Os procedimentos metodológicos desta atividade fundamentam-se no ensino com pesquisa, com uma abordagem de discussão coletiva, crítica e reflexiva que pretende oportunizar aos participantes a convivência com a diversidade de opiniões, convertendo as atividades metodológicas em situações de aprendizagem ricas e significativas, propiciando o acesso a maneiras diferenciadas de aprender, e especialmente, de aprender a aprender. Visam possibilitar uma aprendizagem co-formativa que permite articulações diferenciadas de cada participante, provocando ações colaborativas num paradigma emergente instrumentalizado pela tecnologia.

1. Apresentação e discussão do projeto: sensibilização através do filme Diários de Motocicleta
2. Problematização do tema: Discussão sobre o filme, já introduzindo uma reflexão sobre temas relacionados à América Latina e Caribe.
3. Contextualização: Divisão em grupos de pesquisa sobre subtemas. Elaboração do mapa conceitual por tema.
4. Aulas teóricas exploratórias: Visita ao Memorial da América Latina. Aulas sobre o conteúdo a ser abordado, sobre a tecnologia a ser empregada e também sobre a didática para a produção do material.

5. **Pesquisa em duplas:** pesquisa a respeito dos subtemas em vários meios: livros, revistas, entrevistas, pesquisas de campo, Internet, entre outros.
6. **Produção em duplas:** elaboração do mapa conceitual do subtema; criação de apresentação multimídia sobre o subtema pesquisado.
7. **Discussão coletiva, crítica e reflexiva:** socialização das produções entre os alunos dos 3 anos, discussão e críticas para readequação da pesquisa.
8. **Produção coletiva:** CD-multimídia sobre a América Latina e Caribe.
9. **Produção final (prática social):**
 - Lançamento do CD para todo o curso de Estudos Sociais/ História/ Geografia.
 - Lançamento do Cd em uma biblioteca pública de São Bernardo.
 - Visitas a escolas do Ensino Médio para a apresentação do CD a alunos e professores, em média 30 a 40 escolas públicas.
10. **Avaliação coletiva do projeto:** Reflexão e discussão por todos os envolvidos, professores, alunos, colaboradores e comunidade.

São Bernardo do Campo, 15 de abril de 2008

